



parallelaMente

Seconda edizione della rassegna parallela al Festival della Mente, che si svolge a Sarzana per le vie e le piazze della città e vede come protagonisti artisti e associazioni culturali del territorio.

Agli appuntamenti segnalati nel programma di parallelaMente si affiancheranno delle brevi “pillole” che, in maniera inaspettata e in luoghi inaspettati, anticiperanno agli spettatori del Festival della Mente la poetica delle performance previste.



- 1 Centro Polivalente - piazza del Mercato
- 2 Palazzo Comunale
- 3 Palazzo Magni Griffi - via Mazzini
- 4 via Mascardi
- 5 spazio [E] - via Fiasella
- 6 Il Loggiato Gemmi
- 7 Palazzo Remedi
- 8 via Torrione Stella Nord
- 9 Palazzo Fontana

Vi consigliamo di visitare la pagina facebook o il punto informativo di piazza Luni (dal 4 al 6 settembre) per eventuali modifiche al programma.

#parallelaMente  

sabato 29 agosto

I. ore 19.30
Centro Polivalente - piazza del Mercato
4° Movimento
Bright Red

II. ore 21.30
sala Consiliare Palazzo Comunale
Renzo Cozzani Acoustic Quartet
Freedom songs

domenica 30 agosto

III. ore 19.00
SNAP - Palazzo Magni Griffi - via Mazzini
John Chantler + Stefano Tedesco

IV. ore 21.15
atrio Palazzo Comunale
D.A.S. IXIN
stranaMente

V. ore 22.00
sala Consiliare Palazzo Comunale
Les Anarchistes
in concerto

martedì 1 settembre

VI. ore 21.30
sala Consiliare Palazzo Comunale
Exclusive Saxophone Quartet
Da Bach in poi...

mercoledì 2 settembre

VII. ore 21.30
via Mascardi
Bulk
Trio elettrico

giovedì 3 settembre

VIII. ore 21.00
Il Loggiato Gemmi - via Bonaparte
Chopin e Sand, una storia d'amore e di musica

venerdì 4 settembre

IX. ore 19.00
Palazzo Remedi - piazza Matteotti
Veronica Pucci e Massimo Colombani
Miniature per flauto e arpa

X. ore 21.30
piazza Matteotti
Le Canzoni da Marciapiede
Un circo di paese

XI. ore 22.30
spazio [E] - via Fiasella
Tommaso Fiori
Evento Sgurz

sabato 5 settembre

XII. ore 18.30
Palazzo Remedi - piazza Matteotti
Ensemble L'Enharmonique
Musica Barocca

XIII. ore 19.30
Cardelli & Fontana
via Torrione Stella Nord
Ocrateatro
Parlessere Lacan

XIV. fruibile dalle ore 21.00 alle 22.15
Palazzo Fontana - piazza Matteotti
Bastian Errai
(non cercate)

XV. ore 22.30
spazio [E] - via Fiasella
Paolo Ranieri, Martina Rocchi Fernweh
Homage to Maya

domenica 6 settembre

XVI. ore 18.30
Palazzo Remedi - piazza Matteotti
Iaria Gigli Quartet
Musica d'autore tra jazz e cinema

XVII. ore 19.30 e ore 21.45
Cardelli & Fontana
via Torrione Stella Nord
Barrage® entertainment
Continuous Jet-Lag

XVIII. fruibile dalle ore 21.00 alle 22.15
Palazzo Fontana - piazza Matteotti
Bastian Errai
(non cercate)

XIX. ore 22.30
spazio [E] - via Fiasella
Umberto F
Tenebre interne

da venerdì 4 a domenica 6 settembre

A. nel centro storico, in vari orari
NIN e Compagnia Ordinesparso
Rapimenti

B. nel centro storico
MIND
La cabina di Achab

C. partenza da via Bonaparte *
A quanti passi siete da un'opera d'arte?
Percorsi paralleli per le Vie della Città con Francesca Giovanelli

venerdì 4, ore 16.00
sabato 5, ore 16.00
domenica 6, ore 10.00 e ore 16.30

prenotazioni al 338 7830498
giovanellifra@gmail.com

● **4° Movimento** Piccola performance su musica di Laurie Anderson, coreografia di Lucia Boschi. ● **Renzo Cozzani Acoustic Quartet** Le canzoni e gli “inni” del movimento per i diritti civili negli USA degli anni sessanta. ● **John Chantler+Stefano Tedesco** Sperimentando nuove sonorità, dalla elettronica pura all’elettroacustica, in una combinazione di strumenti acustici e sintesi elettronica. ● **D.A.S. “IXIN”** Ispirato al romanzo epistolare “The perks of being a wallflower” dello scrittore e regista Stephen Chbosky, un lavoro che esplora le varie sfaccettature dell’adolescenza, tra gli alti e i bassi repentini che caratterizzano la crescita e che vanno a formare il carattere unico di ogni futuro adulto modificandone l’espressività gestuale. ● **Les Anarchistes** Les Anarchistes in quintetto ritornano a Sarzana a distanza di qualche anno, con il loro carico di canti anarchici, di ribellione e d’amore per una serata speciale all’insegna della nuova espressione libertaria. ● **Exclusive Saxophone Quartet** Brani classici per quartetto di sassofoni, originali e trascritti, abbinati a musiche “prese in prestito” dal jazz, dallo swing e dalle colonne sonore. ● **BULK** Concerto di musica improvvisata, libero fluire di suoni plasmati da effetti e oggetti, un mare di suoni elettronici in cui affonda la “voce” calda e piena del sassofono e dei flauti contrappuntata dal ritmo energico della batteria. ● **Chopin e Sand** Tra musica e letture e canzone, una grande storia d’amore e di musica. ● **Veronica Pucci e Massimo Colombani** Arpa e flauto: musiche che esaltano le caratteristiche di cantabilità, musicalità ed espressività difficilmente riconosciute a questi due strumenti. Momenti di audace virtuosismo e al tempo stesso di dolce e suadente cantabilità appartenente ai cuori di tutti coloro che amano la musica e che vivono per essa. ● **Le Canzoni da Marciapiede** Una “cantatrice” tutta pizzi e piume, un pianista col cilindro, una piccola monella col violino e dei personaggi strampalati che si rubano la scena, tra una canzone e l’altra, con le loro vicende in bilico tra il poetico, l’ironico e il grottesco. ● **Tommaso Fiori** Elettronica dal vivo, sintetizzatore modulare. ● **Ensemble L’Enharmonique** Scegliendo come nucleo centrale il repertorio a due flauti traversi, l’attenzione è stata puntata sugli autori che hanno maggiormente contribuito alla delimitazione e definizione degli stili e delle forme, nonché allo sviluppo tecnico-espressivo del flauto. ● **Ocrateatro** Il 13 Ottobre del 1972 Jacques Lacan è invitato all’Università di Louvain in Belgio per tenere una conferenza durante la quale viene interrotto e poi oltraggiato da uno studente presente in sala. Il lavoro si presenta come una trascrizione performativa delle parole pronunciate dallo psicanalista e dal suo giovane contestatore. ● **Bastian Errai** Brevi passaggi di vita. Prossimità e distanza: studio sulla portata del corpo esposto. ● **Paolo Ranieri, Martina Rocchi, Fernweh** Una video installazione che omaggia l’opera di Maya Deren, protagonista della più ardita ricerca sperimentale cinematografica del primo Novecento, indagando temi quali la visione, la realtà, il riflesso, l’identità, il rituale. ● **Illaria Gigli Quartet** Il quartetto di musicisti composto da violino, chitarra, contrabbasso, batteria e percussioni propone un repertorio suggestivo che spazia dalle più celebri colonne sonore a brani del jazz moderno. Le scelte musicali sono dettate da due criteri fondamentali: dare risalto e spazio alle melodie di grandi compositori quali Rota, Morricone, Mancini, Metheny, Hancock, Bregovic, e caratterizzarle grazie ad un organico particolare e originale. ● **Barrage® entertainment** Un pièce per due danzatrici e trolley – luci / strobo / p.a. audio Icone supersoniche. Il futuro visto dal passato non è mai esistito. Spostarsi per trovarsi sempre nello stesso luogo, destinazioni e fusi orari, il tempo è condizionato dalle rotte. La quotidianità è un jet-lag continuo, riflesso di questo presente. Il passeggero è condotto verso uno stato di passività e accettazione, un ipotetico disastro come parte dell’offerta, bagaglio compreso; continuate a respirare normalmente. ● **Umberto F** Il mio impegno verso l’amore, è di ardere e di consumarmi d’amore. Synth, nastri, profumi, luci, ricordi, sudore. ● **NIN e Compagnia Ordinesparso** In strada rapiti da sognatori, in strada verrete avvolti da un telo nero, da musica, da parole... e dovrete lasciarvi andare. ● **MIND** Ambiente sensoriale ispirato a uno dei più grandi personaggi della letteratura americana: il capitano Achab. Perennemente ossessionato da Moby Dick egli incarna il furore conoscitivo, il bruciante desiderio babelico che porta con sé la catastrofe, perché «Moby Dick non ti cerca. Sei tu, tu che insensato cerchi lei!». ● **A quanti passi siete da un’opera d’arte?** Percorsi Paralleli per le vie della Città guidati da Francesca Giovanelli.

Un particolare ringraziamento a Roberto Alessi Remedi, Bianca Maria Bacigalupo, Francesca Fontana, Fiammetta Gemmi, Andrea Rizzo, Roberto Romeo, Ulderico Saudino, Adele Toti.